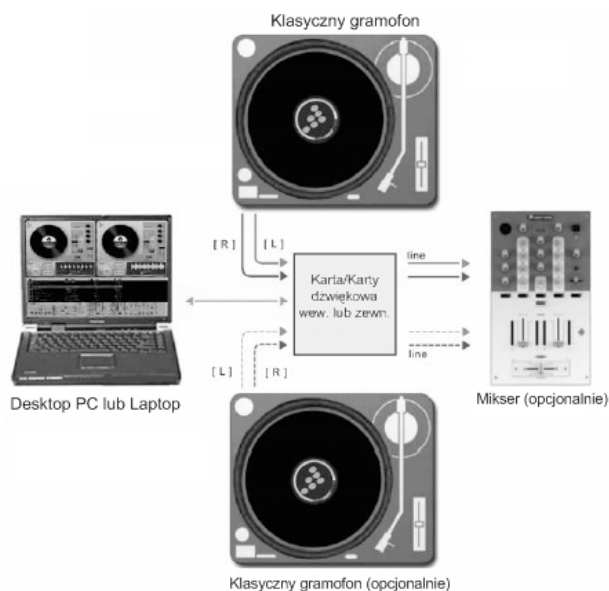


## Krok 1 Instalacja i podłączenie

Postępuj dokładnie ze schematem połączeniowym



Podłącz wyjścia gramofonów bezpośrednio do analogowych wejść karty dźwiękowej komputera.

Następnie podłącz wyjścia karty do wejść linowych miksera. Nie podłączaj ich do wejść "Phono".

Ważne: Proszę wziąć pod uwagę, że istotne jest poprawne połączenie analogowych kanałów stereo wychodzących z gramofonów (lewy i prawy, zazwyczaj białe i czerwone wtyki chinch). Jeśli te dwa kanały zostaną odwrócone MixVibes będzie odtwarzał wstecz.

Upewnij się że Twoja karta dźwiękowa jest zainstalowana poprawnie i skonfigurowana z najnowszymi sterownikami. Uaktualnienia sterowników znajdziesz na stronie www producenta. Możesz sprawdzić czy wejście audio działa poprawnie poprzez nagranie testowego sygnału przy użyciu programu nagrywającego/edytującego audio (nie zawarty z MixVibes).

Następnie włóż płytę instalacyjną MixVibes do napędu. Jeśli aplikacja instalacyjna nie uruchomi się automatycznie, kliknij na ikonę w eksplorersze Windows®. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie by ukończyć instalację. Kod rejestracji podany jest na opakowaniu od płyty instalacyjnej.

## Krok 2 Aktualizacja oprogramowania i kontakt z innymi użytkownikami MixVibes

Oprogramowanie MixVibes jest już zainstalowane. By pobrać najnowsze aktualizacje musisz mieć połączenie do internetu. Uruchom MixVibes i wybierz opcję 'update' w menu pomocy - '?', następnie postępuj zgodnie z wyświetlonymi informacjami. Komunikat poinformuje Cię jeśli masz najnowszą wersję bądź jeśli potrzebujesz aktualizacji. By uzyskać najlepsze rezultaty upewnij się że zawsze masz najnowszą wersję MixVibes.

Otwórz stronę MixVibes® pod adresem "www.mixvibes.com".

Wybierz opcję 'community' a następnie 'forums' by uzyskać dostęp do forum MixVibes. Tam możesz zarejestrować się za pomocą kodu z opakowania płyty instalacyjnej MixVibes. Rejestracja umożliwia dostęp do bezpłatnej pomocy on-line, nowych plugin-ów, skórek, bezpłatnych download-ów i najnowszych informacji o Mixvibes®

## Krok 3 MixVibes i konfiguracja Windows®

Większość dostępnych sterowników kart dźwiękowych wymaga konfiguracji w systemie Windows® by uzyskały wyższy priorytet względem aplikacji pracujących w tle. Proszę wziąć pod uwagę że nie jest to konieczne z niektórymi sterownikami kart dźwiękowych pracującymi jako osobne programy. Sprawdź w dokumentacji dołączonej do swojej karty jaki tryb jest rekomendowany z dwóch możliwych: praca w tle czy programowy.

### Dla WindowsXP®

Start / Ustawienia / Panel sterowania / Wydajność i konserwacja / System / Zakładka Zaawansowane / Wydajność

### Dla innych wersji Windows®

Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę "Mój komputer" wybierz Właściwości, następnie w zakładce Zaawansowane kliknij na przycisk Ustawienia wydajności.

Mimo iż nie jest to niezbędne możesz także zmniejszyć efekty wizualne zaznaczając opcję 'Dopasuj dla najlepszej wydajności'.

Wróć teraz do MixVibes i kliknij menu 'File' następnie 'Options'. Wybierz zakładkę 'Sound' by skonfigurować wejścia i wyjścia karty dźwiękowej.

Liczne API / typy sterowników współpracują z MixVibes, ale jeśli Twoja karta posiada sterowniki ASIO rekomendujemy byś je wybrał. Oferują one najlepsze osiągi. Pole wyboru sterowników ASIO nie będzie dostępne jeśli karta dźwiękowa nie posiada ich.

By skonfigurować pracę ASIO, kliknij przycisk 'ASIO' a następnie wybierz poprawne urządzenie z listy po lewej stronie. Jeśli Twoja karta posiada urządzenie miksujące możesz wybrać je z pola wyboru znajdującego się po prawej stronie (umożliwia to ustawić głośność kanałów we. / wyj. bezpośrednio w MixVibes). Ostatnie pole opisuje jak wiele kanałów używanych jest przez wybrane urządzenie (maks. 8)

Kliknij teraz przycisk 'Setup' (w grupie ASIO). Pojawi się okno dialogowe mapowania kanałów. Możesz wybrać dla każdego kanału karty dźwiękowej połączenie z wirtualnym kanałem w MixVibes. Każdy wirtualny kanał musi być przyporządkowany do innego fizycznego kanału.

Klikając na przycisk 'Control Panel' w oknie mapowania kanałów możesz uruchomić panel kontrolny karty dźwiękowej. Nie wszystkie z dostępnych na rynku kart posiadają taki panel. Jeśli nie, powinieneś mieć możliwość ustawienia latencji (opóźnienia) zazwyczaj przy pomocy rozmiaru bufora (w milisekundach lub samplach) lub za pomocą wyboru jednego z trybów multi (np. rapid/fast/slow).



Latencja jest jednym z kluczowych parametrów do ustawienia, jest jednak również skomplikowana w poprawnym skonfigurowaniu. Latencja całkowita to czas jaki potrzebuje przebieg sygnału od wejścia do wyjścia karty dźwiękowej, z włączeniem przetwarzania przez MixVibes pomiędzy nimi (czyli: latencja wejściowa+wewnętrzna latencja MixVibes+latencja wyjściowa), stąd, ustawienie możliwie najniższej latencji zaowocuje najlepszymi efektami z MixVibes.

**Ważne:** Jeśli czas latencji jest za niski dla możliwości sprzętowych komputera (procesor, ram, system operacyjny lub karta dźwiękowa czy sterowniki) dźwięk może ulec zniekształceniom, przesterowaniu, lub będą słyszalne kliki czy szумы.

**Rada:** W pierwszej kolejności spróbuj zwiększyć latencję. Stopniowo zwiększając czas latencji sprawdzaj słuchając rezultatów dopóki nie znajdziesz poprawnego ustawienia. Powinieneś ustawić możliwie najniższą latencję przy braku zniekształceń dźwięku.

**BARDZO WAŻNE: musisz ponownie uruchomić MixVibes by zastosować zmiany konfiguracji ASIO!**

Jeśli posiadana karta dźwiękowa nie współpracuje z ASIO, wybierz tryb alternatywny (KernelStream, Multi-devices lub Multi-channels) i sprawdź w jej instrukcji informacje odnośnie zaawansowanej konfiguracji. Tryb Kernel jest najszybszy (zaraz po ASIO) ale dostępny dla kart pracujących ze sterownikami WDM/KS.

Kolejnym krokiem będzie skalibrowanie MixVibes do pracy z wkładkami Twoich gramofonów. Jest to wymagane do poprawnej kalibracji fazowej. Każde indywidualne połączenie ma inny poziom szumów, zależne od zastosowanego sprzętu, kabli, igieł itd.

Kliknij na zakładce 'Vinyl' w oknie konfiguracji MixVibes, następnie w polu wyboru 'Audio' wybierz urządzenie przypisane do każdego z gramofonów (np. wybierz ASIO jeśli we wcześniejszych ustawieniach wybrałeś urządzenie zgodne z ASIO) potem w polu wyboru źródła 'Source' wybierz odpowiednią parę kanałów (stereo).

Możesz teraz rozpocząć proces kalibracji. Możliwe są dwa tryby kalibracji 'Standard' i 'Quick'. Drugi tryb jest szybszy, lecz jest mniej precyzyjny podczas konfigurowania. Wybierz tryb kalibracji, włącz gramofony i kliknij przycisk 'Calibrate' (jeden dla każdego z gramofonów) następnie podążaj za instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

Gdy kalibracja zostanie ukończona pojawi się sygnał na miernikach VU. Powinien być bliski czerwonemu polu, ale nie za wysoki.

**Ważne:** jeśli z jakiegoś powodu kalibracja nie powiedzie się, sprawdź ponownie poprawność połączenia, użytych kanałów i konfiguracji audio. Jeśli kalibracja wciąż nie przebiega poprawnie jest możliwe ustawienie poziomu każdego wejścia manualnie. Jeśli sygnał jest zbyt wysoki (czerwone pole mierników VU) powinieneś zmniejszyć głośność na wejściach karty dźwiękowej.

**Ważne:** Jeśli dysponujesz tylko jednym gramofonem, możesz użyć go do kontroli obydwu wirtualnych deków w MixVibes poprzez aktywowanie opcji "1 turntable active".

Możesz teraz zacząć miksować z MixVibes, miłej zabawy :)