

## Krok 1 Instalacja i podłączenie

Upewnij się że Twoja karta dźwiękowa jest zainstalowana poprawnie i skonfigurowana z najnowszymi sterownikami. Uaktualnienia sterowników znajdziesz na stronie [www.producenta](http://www.producenta). Możesz sprawdzić czy wejście audio działa poprawnie poprzez nagranie testowego sygnału przy użyciu programu nagrywającego/edytującego audio (nie zawarty z 3DEX).

Następnie włóż płytę instalacyjną 3DEX do napędu. Jeśli aplikacja instalacyjna nie uruchomi się automatycznie, kliknij na ikonę w eksplorerze Windows®. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie by ukończyć instalację. Kod rejestracji podany jest na opakowaniu od płyty instalacyjnej.

## Krok 2 Aktualizacja oprogramowania i kontakt z innymi użytkownikami 3DEX

Oprogramowanie 3DEX jest już zainstalowane. By pobrać najnowsze aktualizacje musisz mieć połączenie do internetu. Uruchom 3DEX i wybierz opcję 'update' w menu pomocy - '?', następnie postępuj zgodnie z wyświetlonymi informacjami. Komunikat poinformuje Cię jeśli masz najnowszą wersję bądź jeśli potrzebujesz aktualizacji. By uzyskać najlepsze rezultaty upewnij się że zawsze masz najnowszą wersję 3DEX.

Otwórz stronę MixVibes pod adresem "www.mixvibes.com". Wybierz opcję 'community' a następnie 'forums' by uzyskać dostęp do forum MixVibes. Tam możesz zarejestrować się za pomocą kodu z opakowania płyty instalacyjnej 3DEX. Rejestracja umożliwia dostęp do bezpłatnej pomocy on-line, nowych plugin-ów, skórek, bezpłatnych download-ów i najnowszych informacji o Mixvibes®.

## Krok 3 3DEX i konfiguracja Windows®

Większość dostępnych sterowników kart dźwiękowych wymaga konfiguracji w systemie Windows® by uzyskały wyższy priorytet względem aplikacji pracujących w tle.

Proszę wziąć pod uwagę że nie jest to konieczne z niektórymi sterownikami kart dźwiękowych pracującymi jako osobne programy. Sprawdź w dokumentacji dołączonej do swojej karty jaki tryb jest rekomendowany z dwóch możliwych: praca w tle czy programowy.

Dla Windows XP®

Start / Ustawienia / Panel sterowania / Wydajność i konserwacja / System / Zakładka Zaawansowane / Wydajność

Dla innych wersji Windows®

Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonie "Mój komputer" wybierz Właściwości, następnie w zakładce Zaawansowane kliknij na przycisk Ustawienia wydajności.

Mimo iż nie jest to niezbędne możesz także zmniejszyć efekty wizualne zaznaczając opcję 'Dopasuj dla najlepszej wydajności'.

Wróć teraz do MixVibes 3DEX i kliknij menu 'File' następnie 'Options'. Wybierz zakładkę 'Sound' by skonfigurować wejścia i

wyjścia karty dźwiękowej. Liczne API / typy sterowników współpracują z 3DEX, ale jeśli Twoja karta posiada sterowniki ASIO rekomendujemy byś je wybrał. Oferują one najlepsze osiągi. Pole wyboru sterowników ASIO nie będzie dostępne jeśli karta dźwiękowa nie posiada ich.

By skonfigurować pracę ASIO, kliknij przycisk 'ASIO' a następnie wybierz poprawne urządzenie z listy po lewej stronie. Jeśli Twoja karta posiada urządzenie miksujące możesz wybrać je z pola wyboru znajdującego się po prawej stronie (umożliwia to ustawić głośność kanałów we. / wyj. bezpośrednio w 3DEX). Ostatnie pole opisuje jak wiele kanałów używanych jest przez wybrane urządzenie (maks. 8)

Kliknij teraz przycisk 'Setup' (w grupie ASIO) pojawi się okno dialogowe mapowania kanałów. Możesz wybrać dla każdego kanału karty dźwiękowej połączenie z wirtualnym kanałem w 3DEX. Każdy wirtualny kanał musi być przyporządkowany do innego fizycznego kanału.

Klikając na przycisk 'Control Panel' w oknie mapowania kanałów możesz uruchomić panel kontrolny karty dźwiękowej. Nie wszystkie z dostępnych na rynku kart posiadają taki panel. Jeśli nie, powinieneś mieć możliwość ustawienia latencji (opóźnienia) zazwyczaj przy pomocy rozmiaru bufora (w milisekundach lub samplach) lub za pomocą wyboru jednego z trybów multi (np. rapid/fast/slow).

Latencja jest jednym z kluczowych parametrów do ustawienia, jest jednak również skomplikowana w poprawnym skonfigurowaniu. Latencja całkowita to czas jaki potrzebuje przebieg sygnału od wejścia do wyjścia karty dźwiękowej, z włączeniem przetwarzania przez 3DEX pomiędzy nimi (czyli: latencja wejściowa+wewnętrzna latencja 3DEX+latencja wyjściowa), stąd, ustawienie możliwie najniższej latencji zaowocuje najlepszymi efektami z 3DEX.

**Ważne:** Jeśli czas latencji jest za niski dla możliwości sprzętowych komputera (procesor, ram, system operacyjny lub karta dźwiękowa czy sterowniki) dźwięk może ulec zniekształceniom, przesterowaniu, lub będą słyszalne kliki czy szумы.

**Rada:** W pierwszej kolejności spróbuj zwiększyć latencję. Stopniowo zwiększając czas latencji sprawdzaj słuchając rezultatów dopóki nie znajdziesz poprawnego ustawienia. Powinieneś ustawić możliwie najniższą latencję przy braku zniekształceń dźwięku.

**BARDZO WAŻNE: musisz ponownie uruchomić 3DEX by zastosować zmiany w konfiguracji ASIO!**

Jeśli posiadana karta dźwiękowa nie współpracuje z ASIO, wybierz tryb alternatywny (KernelStream, Multi-devices lub Multi-channels) i sprawdź w jej instrukcji informacje odnośnie zaawansowanej konfiguracji. Tryb Kernel jest najszybszy (zaraz po ASIO) ale dostępny dla kart pracujących ze sterownikami WDM/KS.

Możesz teraz zacząć miksować z MixVibes, miłej zabawy :)